

Technische Ausstattung Bürgerhaus Haar:

PA System: BOSE, PanArray System, mit Yamaha DME24 Signalverteilung.
Beschallung als Mono Cluster über der Bühne,
Nearfill-, und Balkon-Beschallung. Alle Zonen einzeln zu steuern.
Es besteht die Möglichkeit, das Signal der Beschallung auf die das Foyer, OG, EG,
Keller und beide Garderobe zu verteilen.
Der kleine Saal wird über eine eigene Zone zentral oder dezentral versorgt.

Mon System: 2 Stück BOSE Systeme als Monitorlautsprecher. Verteilt auf zwei Wege.

FOH: Allen&Heath, SQ 6 Digital Mischpult, 24 analoge Eingänge, 12 analoge Ausgänge
Als Zuspeler stehen diverse Grundig CD Player und ein Grundig Kassetten Deck zu
Verfügung.
Pausen Gong kann direkt in die PA eingespeist werden, es stehen 3 Melodien zu
Verfügung, einzelne Zonen können ausgewählt werden. Die Zuspelung erfolgt zentral
im Regie Raum.

Mikrofone: Drahtgebunden:
3 Stück AudioTechnica AE5400, Kondensator-Gesangsmikrofon, Niere
1 Stück Sennheiser e845s, Dynamisches Mikrofon, Superniere
2 Stück Sennheiser ME36 System am Rednerpult verbaut
1 Stück Palmer PLI 04 , Stereo DI Box , Chinch und Klinke auf XLR Symmetrisch

Drahtlos:
4 Empfänger, Sennheiser EW 300G3, Frequenzbereich AW+ 470-558 MHz
4 Empfänger, Sennheiser EW 500G4, Frequenzbereich AW+ 470-558 MHz
4 Taschensender, Sennheiser SK500G3
4 Taschensender, Sennheiser SK 500G4
4 Nackenbügelmikrofon, Sennheiser HSP2, Kugelcharakteristik
4 Nackenbügelmikrofon, Sennheiser HS2, Kugelcharakteristik
2 Ansteck-Mikrofon, ME4, Kondensator, Cardioide
4 Handmikrofon, Sennheiser SKM300 mit 845 Kapsel, dynamisch, Superniere
4 Handmikrofon, Sennheiser SKM500 mit 945 Kapsel, dynamisch, Superniere

Bitte beachten Sie: Es könne maximal **8** Drahtlos -Strecken gleichzeitig benutzt
werden, als Beispiel: 4 Hand und 4 Nackenbügel, oder 6 Hand und 2 Nackenbügel.

Beleuchtungs-
Technik An festen Positionen stehen zu Verfügung:
Vorbühne:
4 Stück Arri T1, 1000W Stufenlinsen
4 Stück Niethammer, Profilscheinwerfer, HPZ 115 D, 16°-38°, 1/1,2 kW, GX 9,5
2 Stück Niethammer, Profilscheinwerfer, HPZ 112 D 12° - 24°, 1/1,2 kW, GX 9,5
2 Stück Niethammer, Profilscheinwerfer, HPZ 211 X, 10°-22°, 2000W, G22
(alle Profilscheinwerfer, ohne Lüfter, mit Kaltlichtspiegel, mit 4-Blendenschiebern,
Irisblende)

Hauptbühne:
1 Zug mit 4 Stück Moving Light, JB Lighting A8
1 Zug mit 7 Flutern à 500W
2 Züge je 3 LED-Fluter FLT FL500DMX 50W
Links und rechts als Gasse à 3 Stufen je 1000W Fresnel
Links und rechts der Hauptbühne jeweils 2 im Boden versenkte dimmbare Steckdosen,
sowie pro Seite eine dimmbare Steckdose an der Wand montiert.
Links und rechts jeweils 1xCAT, 1x DMX In&Out

Bühnenportal:
4 Stück Moving Light, GLP Impression X4 (2 *10° und 2*25°)

1 Verfolger Scheinwerfer, 2kW, 45°-75° inkl. Iris und Farbscheiben

Lichtsteuerung: MA Lighting, Tour Pack V2 inkl. MA onPC, Command Wing, vorkonfiguriertem All-in-One PC HP Compaq Elite 8300 plus Monitorfuß.

Alle DMX Geräte sind Spol ausgelegt.

Remote: Apple iPad (2019) 10.2 Zoll Tablet zur Remotesteuerung von Licht und Ton in eigenem Technik Netzwerk vorhanden.

Stromversorgung: Im Bühnenhaus (stage right) befinden sich 3 Drehstrom-Anschlüsse. CEE 5polig, 400V 3L+N+PE 6h mit einem Anschlusswert von 16A, 32A und 63A, jeweils getrennt abgesichert. Diverse Schuko Steckdosen links und rechts im Bühnenhaus stehen ebenfalls zu Verfügung.
Im Außenbereich befindet sich **KEIN** Stromanschluss für einen Tour Bus.

Bildtechnik: 1 Stück Beamer, Panasonic Kurzstanz Beamer, 0,46 :1, maximal XGA Auflösung von 1024x768 Bildpunkte, 4:3, 3500 Ansi Lumen, Eingänge : D-SUB 15pin (VGA), HDMI.

1 Stück Beamer, Epson, EMP-8300, 2,2:1, maximal XGA Auflösung von 1024x768 Bildpunkte 4:3, 5200 Ansi Lumen, Eingänge : D-SUB 15pin (VGA), DVI D.

1 Stück Beamer, Christie, D12WU, 11.000 Ansi Lumen, Maximale Auflösung von WUXGA 1920x1200e, 16:10.

Es stehen zwei Objektive für den Christie Beamer zu Verfügung, Zoom Objektiv 2,0-4,0:1 und Zoom Objektiv 0.84-1.02:1. Folgende Anschlüsse bietet der Beamer:

HDMI x 1

3GSDI x 1 (BNC)

DVI-D x 1 (Digital only)

Display Port x 1

HD15 x 1

RGBHV/Component (5 BNC)

Composite Video x 1 (BNC)

S-Video x 1 (mini DIN)

Component Video (RCA)

HDBaseT (RJ45 x 1) über diesen Anschluss können VGA und HDMI bis zu 80m verlängert werden, entsprechende Technik ist vor Ort.

Leinwände:

Mobilleinwand, AV Stumpfl, Rückpro- und Aufprotuch vorhanden, Format 4:3, entsprechend 4*3m

Fest installierte Motorleinwand in der Bühnenvorderkannte, 8*5m. **Nur Aufpro.**

Zuspiel-Rechner, Lenovo E550 I5-5200U, 2.7G, 4 GB RAM, Full HD (1920x1080), 15"

LCD, 500 GB HD, Win 7 Pro 64-Bit. 2 x USB 3.0, 1 x USB 2.0, 1 x VGA, 1 x HDMI

Enthalten ist das gesamte Office Paket.

Mobile Be- Mobiles 19" Rack mit folgenden Komponenten.

Schallungsanlage 4 Stück Sennheiser EW500, 790MHz-822MHz

AKG Automatik Mischer, Maratz CD –Kassetten Kombi Gerät, ein CD 5-Wechsler.

BOSE PanArray Controller und Leistungsverstärker.

2 Stück BOSE 802 Lautsprecher können angeschlossen werden.

2 Stück harmonic design 8CXN 8"-Universallautsprecher mit Stativ

Backline: Yamaha Clavinova CLP-565GP

Eigene Technik

Bei Nutzung von eigener Technik sind alle gängigen Vorschriften und Bestimmungen einzuhalten.

Insbesondere die bayerische VStättV und die DGUV Vorschrift 3, Unfallverhütungsvorschrift

Elektrische Anlagen und Betriebsmittel.

Bei Fragen zur Technik stehen wir Ihnen gerne zu Verfügung.

DMX Patch Liste Bürgerhaus Haar Stand 05.2020

Layer	Fix ID	Ch ID	Name	Fixture Type	Patch
Dimmer	1	1	1. Reihe Fluter Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.001
Dimmer	1	1	1. Reihe Fluter Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.002
Dimmer	1	1	1. Reihe Fluter Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.003
Dimmer	3	3	2. Reihe Fluter Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.004
Dimmer	3	3	2. Reihe Fluter Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.005
Dimmer	3	3	2. Reihe Fluter Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.006
Dimmer	7	7	Fluter Front Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.007
Dimmer	7	7	Fluter Front Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.008
Dimmer	7	7	Fluter Front Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.009
Dimmer	7	7	Fluter Front Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.010
Dimmer	11	11	Gassenlicht Rechts Unten	2 Dimmer 00 (2)	1.011
Dimmer	12	12	Gassenlicht Rechts Mitte	2 Dimmer 00 (2)	1.012
Dimmer	13	13	Gassenlicht Rechts Oben	2 Dimmer 00 (2)	1.013
Dimmer	14	14	Gassenlicht Links Unten	2 Dimmer 00 (2)	1.014
Dimmer	15	15	Gassenlicht Links Mitte	2 Dimmer 00 (2)	1.015
Dimmer	16	16	Gassenlicht Links Oben	2 Dimmer 00 (2)	1.016
Dimmer	17	17	Bodensteckdose Rechts 17	2 Dimmer 00 (2)	1.017
Dimmer	18	18	Bodensteckdose Rechts 18	2 Dimmer 00 (2)	1.018
Dimmer	19	19	Wandsteckdose Rechts 19	2 Dimmer 00 (2)	1.019
Dimmer	20	20	Wandsteckdose Links 20	2 Dimmer 00 (2)	1.020
Dimmer	21	21	Bodensteckdose Links 21	2 Dimmer 00 (2)	1.021
Dimmer	22	22	Bodensteckdose Links 22	2 Dimmer 00 (2)	1.022
Dimmer	23	23	Profiler Galerie Rechts Vorne	2 Dimmer 00 (2)	1.023
Dimmer	24	24	Profiler Galerie Rechts Mitte	2 Dimmer 00 (2)	1.024
Dimmer	25	25	Profiler Galerie Rechts Hinten	2 Dimmer 00 (2)	1.025
Dimmer	28	28	Profiler Galerie Links Vorne	2 Dimmer 00 (2)	1.028
Dimmer	29	29	Profiler Galerie Links Mitte	2 Dimmer 00 (2)	1.029
Dimmer	30	30	Profiler Galerie Links Hinten	2 Dimmer 00 (2)	1.030
Dimmer	34	34	1kW Front Rechts	2 Dimmer 00 (2)	1.034
Dimmer	35	35	1kW Front Links	2 Dimmer 00 (2)	1.035
Dimmer	37	37	Proiler 2kW Galerie Mitte Rechts	2 Dimmer 00 (2)	1.037
Dimmer	38	38	Deckenfluter Vorbuehne Bogen	2 Dimmer 00 (2)	1.038
Dimmer	39	39	Proiler 2kW Galerie Mitte Links	2 Dimmer 00 (2)	1.039
Dimmer	41	41	1kW Front Rechts-Mitte	2 Dimmer 00 (2)	1.041
Dimmer	42	42	1kW Front Links-Mitte	2 Dimmer 00 (2)	1.042
Hausbeleuchtung	101	101	Decke Innen	2 Dimmer 00 (2)	1.049
Hausbeleuchtung	102	102	Decke Aussen	2 Dimmer 00 (2)	1.050
Hausbeleuchtung	103	103	Decke Tor Stage	2 Dimmer 00 (2)	1.051
Hausbeleuchtung	104	104	Decke Galerie	2 Dimmer 00 (2)	1.052
Hausbeleuchtung	105	105	Kl. Saal Innen	2 Dimmer 00 (2)	1.053
Hausbeleuchtung	106	106	Kl. Saal Rand	2 Dimmer 00 (2)	1.054
JB A8	201	201	A8 MH Buhne Hinten L	4 A8 Compressed - 16 bit movement - RGB16 (4	1.161
JB A8	202	202	A8 MH Buhne Hinten LM	4 A8 Compressed - 16 bit movement - RGB16 (4	1.180
JB A8	203	203	A8 MH Buhne Hinten RM	4 A8 Compressed - 16 bit movement - RGB16 (4	1.199
JB A8	204	204	A8 MH Buhne Hinten R	4 A8 Compressed - 16 bit movement - RGB16 (4	1.218
GLP Impression	301	301	Impression 1 Vorne L	3 Impression 120RZ Normal (3)	1.101
GLP Impression	302	302	Impression 2 Vorne LM	3 Impression 120RZ Normal (3)	1.116
GLP Impression	303	303	Impression 3 Vorne RM	3 Impression 120RZ Normal (3)	1.131
GLP Impression	304	304	Impression 4 Vorne R	3 Impression 120RZ Normal (3)	1.146

